

FKR – HØRSHOLM FRITIDS- OG KULTURRÅD

Møde nr. 1 –2024

Dato: Onsdag den 3. april 2024 – kl. 16:00 – til ca. 17:30

Sted: Trommen/Hørsholm Bibliotek, Lokale: Poul Henningsen 1. sal

Deltagere: Jørgen Eirfeldt, Bernadette Follmann, Isabelle Bock, Kjeld Sivertsen, og Jerry Ritz (mødeleder)

Afbud: Flemming Eilsø, Fie Smith, Hans Christian Bjerg

REFERAT

1) **Dagsorden blev godkendt.**

2) **Isabelle Bock blev valgt som referent**

3) **Siden sidst v/Jerry Ritz** – Jerry bød velkommen og fortalte at der samme dag var afbud fra Fie Smith og Hans Christian Bjerg – begge havde skriftligt godkendt udkast til de to høringsvar under pkt. 4 og 5.

Gågadeforeningen skal igen stå for Kulturdag 2024 i samarbejde med Kulturforsyningen og FrivilligeCenter Hørsholm. Arrangørerne vil gerne indbyde alle foreninger til at deltage. Man skal henvende sig til Gågadeforeningens Thorkild Gruelund på mail thg@horsholm.dk tlf. 40505340 eller FrivilligeCneters Tina Holkmann Gerling mail: mail@frivillighorsholm.dk tlf. 29262024 eller Kulturforsyningens Jerry Ritz på mail: jerryritz@live.dk tlf. 40156455.

4) **Høringsvar vedr. Lejebetingelser for Trommen** (SSKU 12.3 - pkt. 3 udsat til SSKU i april)

<https://dagsordener.horsholm.dk/vis?Referat-Sports-%2C-Sundheds--og-Kulturudvalget-d.12-03-2024-kl.16.00&id=1148ce34-6cec-4c42-919f-add0f89edb35>

Jerry som repræsenterer de foreninger som ikke har fast sæde i FKR, har været i kontakt med bl.a. foreningen MuPo (Musikalsk Potpourri) som har 10-års jubilæum og vil gerne holde koncert i den anledning i Trommen. Ligeledes ville Ældre Sagen også gerne holde arrangementer i Trommen som det har gjort tidligere bl.a. i Cafeen. Begge foreninger er meget skeptiske efter at have set de 12 siders lejebetingelser for Trommen – som på ingen måde minder om det koncept de har i Støberihallen i Hillerød, som ellers skulle være brugt som inspiration for Hørsholm.

Rådet anbefaler SSKU og KB at Trommen igen skal drives som selvstændig enhed med høj faglighed, ikke som en del af biblioteket (som tilfældigvis har til huse samme sted).

Rådet er enige om forslag til høringsvar. (Bilag se nedenfor)

5) **Høringsvar vedr. placering af Erik Nyholms kunstværk 'Skyen og regnbuen'** herunder en generel drøftelse om opbevaring, placering og afskaffelse af kommunens kunstsamling. På foranledning af henv. fra Administrationen den 12.01.2024 blev dette spørgsmål taget op.

Rådet er enige om det fremsendte forslag til høringsvar.

6) **Drøftelser af emner til maj mødet den 7.5** – herunder forberedelse til mødet med SSKU den 22.5

- Der er ikke adgang til nok og egnede lokaler til aftenskoleundervisning i Hørsholm. Det giver store udfordringer for aftenskolerne og deres undervisere og deltagere. Forvaltningen har ovenikøbet netop varslet, at aftenskolerne muligvis ikke kan benytte Foreningshuset fra 1. januar 2025, hvilket giver stor uro hos alle nu, idet planlægningen af undervisningen august-maj sker nu med en udmelding til alle undervisere om ændringen.

Lokalebooking i kommunen: Kan der evt. åbnes op for bookingen tidligere, eller er der en måde at afslutte processen hurtigere? Ønskerne til lokaler skal afgives meget sent i aftenskolernes planlægning (18. marts-15. april og igen 16. maj-3. juni). Det indebærer meget sent svar – helt frem til 30. juni. Det er et stort ønske, at hele planlægningen kan flyttes 1-2 måneder frem.

- Trommens fremtid – opdatering.

7) Eventuelt

Til næste gang der skal vælges medlemmer til FKR – efter kommunalvalget i 2025 - skal vi have udformet nogle nye regler som SSKU kan tilslutte sig, for hvordan rådet skal udpeges. Bl.a. skal vi sikre at alle rådets medlemmer er forment indstillet af den gruppe foreninger de repræsenterer og har en substitut.

Hørsholm, den 03.04.2024 IB

BILAG til pkt. 4

HØRINGSSVAR FRA FKR (Fritids- og Kulturrådet)

VEDR. TROMMENS FREMTID OG ORGANISATION pkt. 4

Herunder kommentarer til SSKU 12.03.2024 pkt. 3 og 4 der begge blev udsat til næste møde i april vedr. Trommen - herunder lejebetingselser, personale m.m.

BAGGRUND

Trommens fremtid har været på den politiske dagsorden siden 2019. På bestilling af kommunalbestyrelsen blev der udformet en analyse ”Omstrukturering i Kulturhus Trommen” (maj 2019) med henblik på omstrukturering, der kunne udmøntes i besparelser.

Det blev fastslået at et Koncert- og teaterhus som Trommen ikke er en lovpligtigt på samme måde som et Bibliotek, og derfor principielt ikke en tvungen kommunal opgave.

Analysen som er udformet uden medvirken af fagpersoner eller de lokale aktører på området peger på 3 organisations modeller: Overdragelsen af bygning til:

1) Erhvervsdrivende fond, 2) Forening – med stort kommunalt tilskud - eller forsætte uændret som 3) Kommunal institution med nedskalering af aktiviteterne.

I analysen indgik ikke en udbredt model som den der anvendes mange steder hvor kommunen er ejer af bygning og teknisk udstyr og står for drift af bygningen og overlader aktiviteterne på stedet til en blanding af foreninger, kulturarrangører og andre lejere af såvel åbne som lukkede arrangementer.

Da FKR blev bekendt med budget 2023-2025 i de besparelser der blev varslet på Trommens drift/arrangementsvirksomhed skrev FKR et høringssvar den 8.11.2022 med følgende ordlyd:

”På baggrund af de seneste besparelser på Trommens driftsbudget, fjernelse af puljer er det efter vores vurdering nødvendigt at nytænke måden, som Trommen organisatorisk er bygget op. Det er vigtigt at kommunens driftstilskud primært går til levende scenekunst fremfor administration”.

I forbindelse med Kulturdag 2021 forud for KV 2021, blev der afholdt en debat ”Kultur i Hørsholm” med deltagelse af alle de opstillede partier. Der var enighed fra samtlige partier om at kulturlivet skal komme nedefra på initiativ af borgerne og ikke politikere og embedsværket.

NY MODEL VEDTAGET

I svaret var bl.a. nævnt Støberihallen i Hillerød som et godt eksempel hvor man med stor succes havde afskaffet en omkostningstung administration og ophørt med den kommunale arrangementsvirksomhed ved i 2011 at have indført en ny driftsmodel. Efter gentagne forsøg tog SSKU og administrationen imod FKR’s invitation til en studietur til Støberihallen den 29.8.2023. Turen var meget vellykket, deltagerne fik øjnene op for en model som i høj grad er baseret på foreninger og eksterne kommercielle kulturarrangører.

Oplevelsen fra Hillerød var inspirerende og havde en positiv virkning på medlemmerne af SSKU, da budget 2024-2025 blev vedtaget på KB den 9.10.2023 hed det:

”Aftaleparterne er enige om, at Kulturhus Trommen fortsat skal være et aktivt kulturhus samt være mere anvendeligt for frivilligt drevne kulturtilbud. Derfor vil der fra 2024 indføres en udlejningsmodel med inspiration fra Støberihallen i Hillerød, som gør lokalerne billigere og mere tilgængelige for frivillige foreninger at leje og udbyde kulturelle arrangementer”.

ORGANISATION MED HØJ FAGLIGHED

Efterfølgende har der været meget fokus på udlejnings/låne-betingelser af salene i Trommen, noget som vi i FKR syntes er et rigtig godt skridt i den rigtige retning, da et enigt SSKU på mødet 10.01.24 vedtog nye takster for at sikre et rimeligt og varieret aktivitetsniveau fremover.

Der har til gengæld ikke været fokus på hvordan organisationen skal se ud i ny driftsmodel og hvordan man sikre et højt fagligt niveau ikke mindst på den tekniske side. Siden Trommen blev indviet tilbage i 1988, har der været fire ledere i en periode på 32 år frem til 2022. Alle fire med en solid baggrund fra enten musik- eller teaterbranchen eller begge dele. Fagfolk der alle havde mange års erfaring fra den levende scenekunst - en nødvendighed for at forstå hvad der kræves for udførelse af professionel scenekunst. Trommens placering på det kulturelle landkort er skabt af det faglige lederskab og som en profileret selvstændig institution.

Da den sidste af disse ledere – som også var øverste ansvarlig for Biblioteket – fratrådte i maj 2022 valgte man midlertidig at gøre lederen af biblioteket til chef for Trommen. Siden blev den ordning gjort permanent uden stillingsopslag og Trommen mistede den høje faglighed som et sted der udbyder levende scenekunst. Efterfølgende har man overført en biblioteksmedarbejder til Trommen, uden stillingsopslag ligesom før – efterfølgende forsøger man at lave en jobbeskrivelse for vedkommende. Det er hovsa løsninger som ikke bidrager til løsning af de udfordringer og krav om høj faglighed som er forbundet med omstrukturering til den ny driftsmodel. For meget administration og for lidt kendskab til praktiske løsninger der udføres ”på gulvet”.

FRIVILLIGHED

Budgetaftalen omtaler muligheden for at ansætte en ”*relevant medarbejder i 2 år, for eksempel en event- og frivilligkoordinator*” – vi mener ikke en frivilligkoordinator er relevant i den aktuelle situation. Der er de senere år skåret kraftigt ned på Trommens personale og vi mener at personalelønninger derfor skal prioriteres til tekniske medarbejdere, som har direkte med afvikling af arrangementerne og ikke til administrativt personale – jf. Støberihallen-modellen. Lokalebooking og forespørgsler kan foregå on-line. Det vil virke direkte demoraliserende at man benytter lønnet personale til at lede frivillige. Det er vigtigt at slå fast, at frivillige drives af lyst og de skal ledes af frivillige og ikke af lønnede kommunale medarbejdere. Sådant fungerer det indenfor idrætslivet og kulturlivet med stor succes. Humanitære organisationer som f.eks. Røde Kors som beskæftiger ca. 35.000 frivillige i de lokale afdelinger som ledes af de frivillige selv. Det samme med Ældre Sagen hvor alle aktivitetslederne arbejder frivilligt/ulønnet, hvis det var lønnede der skulle lede frivillige, ville man ikke kunne tiltrække det store antal frivillige, da det arbejder imod princippet om frivillighed. Den 1 mio. kroner som er afsat i 2024-2025 til eksempelvis frivilligkoordinatorer kan anvendes meget bedre til arrangementschef/leder som en mere permanent og langsigtet løsning som rækker ud over 2025.

ANBEFALINGER

Vi anbefaler at Trommen igen bliver en selvstændig enhed som den var fra 1988 til 2022 og ikke er lagt under biblioteket. En koncert- og teater virksomhed – med minimum af administration kræver høj faglighed og praktisk erfaring fra præsentation af levende scenekunst. Den faglighed er ikke til stede i det øverste ledelseslag efter fratrædelsen af den tidligere Trommen-leder for 22 måneder siden.

Vi anbefaler at der udformes en organisationsplan og separat budget gældende fra 1.7.2024 eller senest fra 1.1.2025, samtidig med at der hurtigst muligt ansættes en leder i form af en arrangementschef med baggrund som tekniker til at lede Trommen fremover og denne rapporterer til Centerchefen på området.

BETINGELSER

Udkastet til brugsaftale på 12 sider er ubrugelig, der opstilles en række krav som er helt umulige at leve op til som bruger af Trommens faciliteter. Det vil være for omfattende at kommentere kravene punkt for punkt. Betingelserne er generelt så modstridende, at hvis det overordnede formål er at holde arrangører væk - så skal det nok lykkes! Med sådanne krav som er opremset, vil Trommen gå en usikker fremtid i møde med et meget lavt aktivitetsniveau og ikke leve op til det politiske mål i budgetforliget om, at Kulturhus Trommen fortsat skal være et aktivt kulturhus samt være mere tilgængeligt for frivilligt drevne kulturtilbud.

Vi vil dog ikke undlade at nævne nogle af de værste krav i betingelserne som skrider imod al sund fornuft:

- 1) Krav om at hver enkelt arrangør skal tegne forsikring på 10 mio. kroner
- 2) Urimelige tidsfrister i forhold til planlægning
- 3) Krav om ekstra-betaling for en række ydelser som bl.a. rengøring
- 4) Alt for meget papirarbejde og unødigt administration med ansøgningsformularer
- 5) At den driftsansvarlige/arrangementsafvikler ikke må benyttes som lys- og lydtekniker
- 6) Muligheden pt. for at lejer kan benytte de faste bar-faciliteter

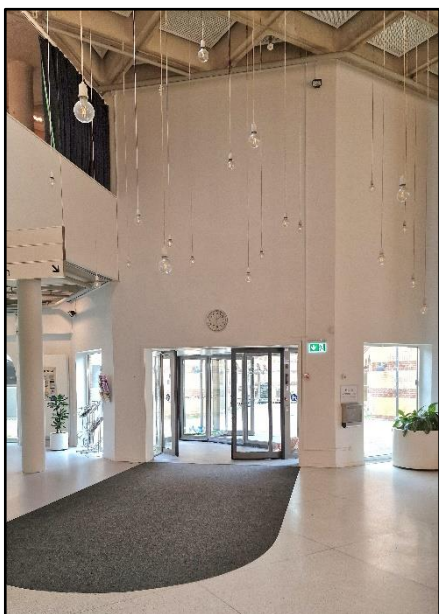
Vi henviser til Støberihallens enkle vilkår for benyttelse af faciliteterne, som er baseret på praktisk erfaring siden 2011 og senest opdateret pr. 1.1.2023.

BILAG til pkt. 5

Hørings svar fra FKR til SSKU – FRK 03.04.2024 pkt. 5

Hørings svar vedr. placering af Erik Nyholms kunstværk 'Skyen og regnbuen' herunder en generel drøftelse om opbevaring, placering og afskaffelse af kommunens kunstsamling

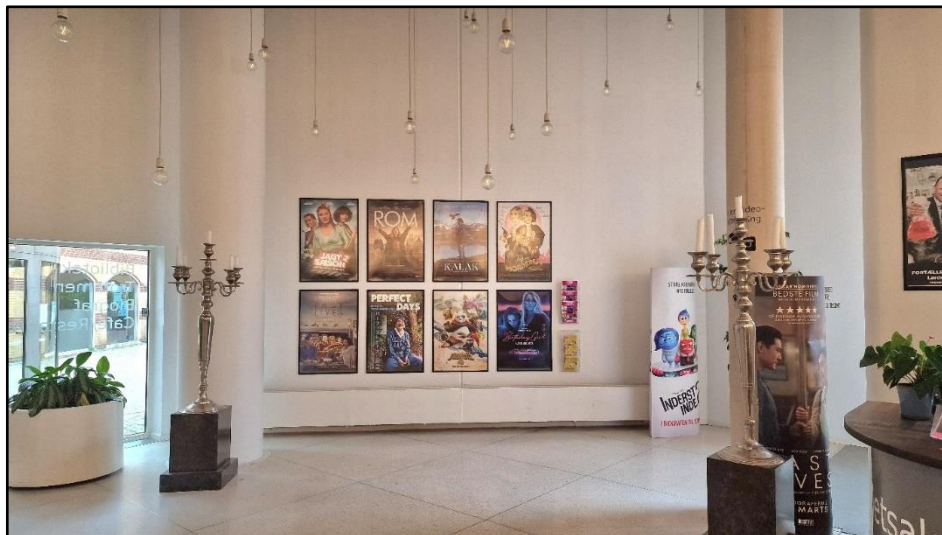
På foranledning af henv. fra Administrationen den 12.01.2024 om forslag fra FKR til placering af dette kunstværk som har været ophængt på den nu forladte tidl. Rådhus på Ådalsparkvej 2, har vi foreslået at kunstværker udlånt af Statens Kunstfond kommer tilbage til Trommen hvor det var placeret i fra 1989 til 2013. Vi peger på tre muligheder, hvor der er vægplads som gør placeringen af det store kunstværk (244 cm i diameter) muligt. Vi peger på placering som vist på foto nr. 3 er at foretrække, da det kommer i øjenhøjde med beskueren. De andre placeringsmuligheder kræver at beskueren kigger op og er derfor ikke helt så velegnede. Plakaterne med premiefilm er snart ikke aktuelt længere.



❶ Trommens foyer nord (Hovedindgang).



❷ Trommens foyer øst (mod Gågaden).



③ Trommens foyer nord – mellem hovedindgang (svingdøren) og trappen til underetagen.

(Fotos: Jerry Ritz ©)

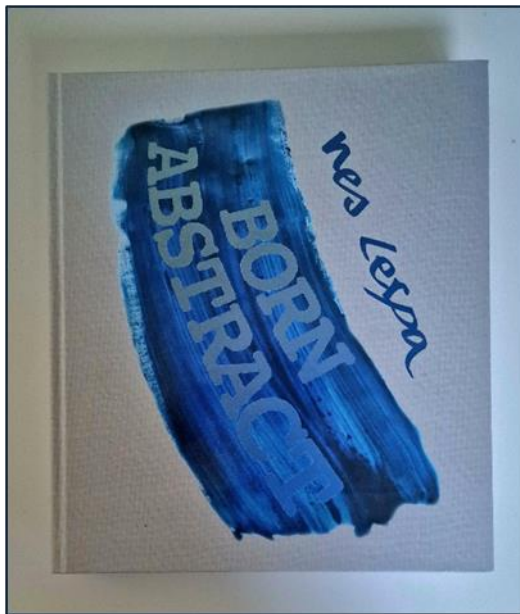
Vi mener at kunstværket bør leveres tilbage til Statens Kunstfond, hvis ikke det er muligt at finde en placering hvor Hørsholmborgerne kan have glæde af Erik Nyholms unikke kunstværk. [Bilag artikel fra Frederiksborg Amts Avis 8.11.2023 med foto af værket "Skyen og Regnbuen".](#)

OVERSIGT KOMMUNENS KUNSTVÆRKER

I samme forbindelse beder vi Administrationen om en aktuel og ajourført liste over de kunstværker som Hørsholm Kommune er ejere af. Vi er bekendt med at der tidligere har været sådan en oversigt over værker deres placering.

De af Kommunalbestyrelsen bestilte specialfremstillede lysestager "Elton" og "Olivia" til Trommens foyer, udført af den lokale kunstner Alfred Toft engang i 90'erne, har ikke været set i en årrække og flere borgere - inkl. kunstneren selv - undrer sig hvor i kommunen kunstværkerne befinder sig? Der vil forhåbentlig fremgå af den ønskede oversigt.

Noget der ikke kan graves frem, er kunstneren Nes Lerpa's udsmykning af den runde væg i Trommens underetage som blev bestilt af Kommunalbestyrelsen i 1996. Hørsholm Kommunalbestyrelse besluttede ikke at støtte projektet Kulturby '96, dengang København var europæisk kulturby. I stedet for at støtte projektet i hovedstaden - som flere omegnskommuner gjorde - besluttede man anvende midler på at skabe noget blivende kunst lokalt som borgerne kunne have glæde af i mange år fremover. Den anerkendte kunstner fik i anledning af hans 80 år fødselsdag, udgivet kunstbogen BORN ABSTRACT, som på de 456 sider indeholder en dokumentation af hele hans kunstneriske livsværk inklusiv værket i Trommen. Han blev i den forbindelse bekendt med at værket var overmalet og efterfølgende erstattet af en væg med ordinære koncert/show-plakater. Kan administrationen oplyse hvem der har besluttet at fjerne Nes Lerpas værk?



Nes Lerpa: Born Abstrakt (Forlaget Multivers).

Nes Lerpas udsmykning af Trommen 1996.